

3. UTILISATION D'ADOBE PHOTOSHOP

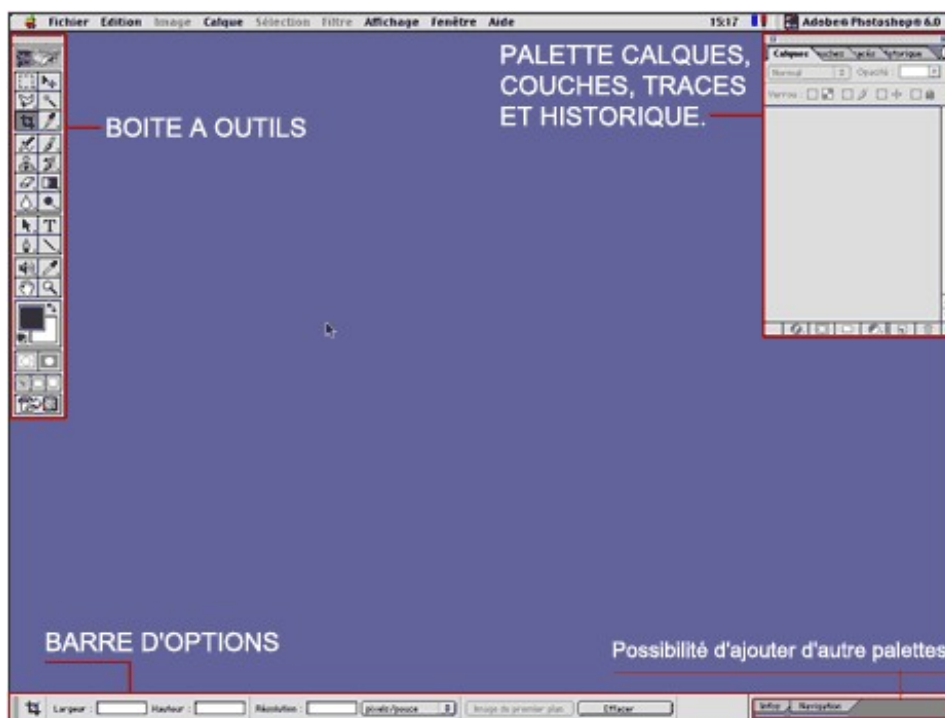
3.1. LANCEMENT DE L'APPLICATION

Au premier démarrage, photoshop affiche la quasi totalité des outils et palettes (img 01)



img 01

il est préférable de réorganiser son espace de travail, et d'avoir sous la main les éléments que vous utiliserez le plus souvent, il vous suffit pour cela de déplacer les palettes à l'aide de la souris et de les positionner dans les fenêtres de votre choix. (img 02)



img 02

3.1.1. Les Préférences

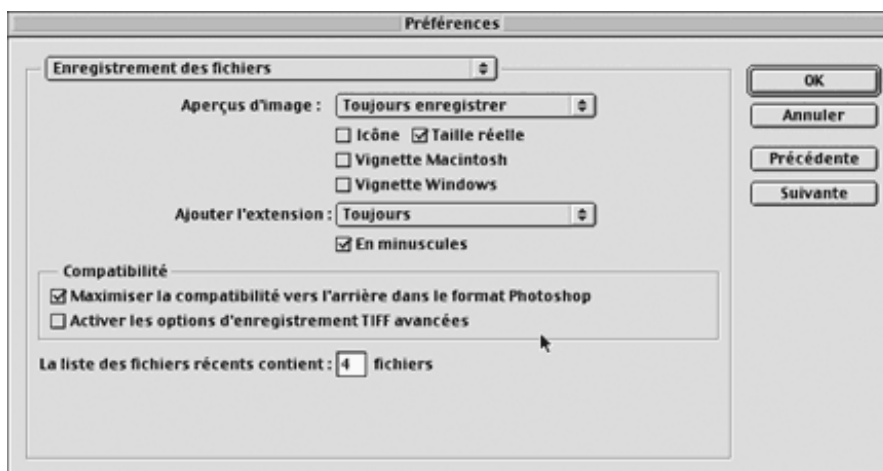
De nombreuses options de programme sont enregistrées dans le fichier Préfs Adobe Photoshop.psp (Windows) ou Préfs Adobe Photoshop (Mac OS) dans le dossier Paramètres Adobe Photoshop. Les paramètres enregistrés dans ces fichiers contiennent des options générales d'affichage, d'enregistrement de fichiers, de curseurs, de transparence, ainsi que des options pour les modules externes et les disques de travail. La plupart de ces options sont présentées dans des boîtes de dialogue accessibles à partir du sous-menu Préférences du menu "**Edition**" (img 03).



img 03

Les préférences définies sont enregistrées chaque fois que vous quittez l'application.

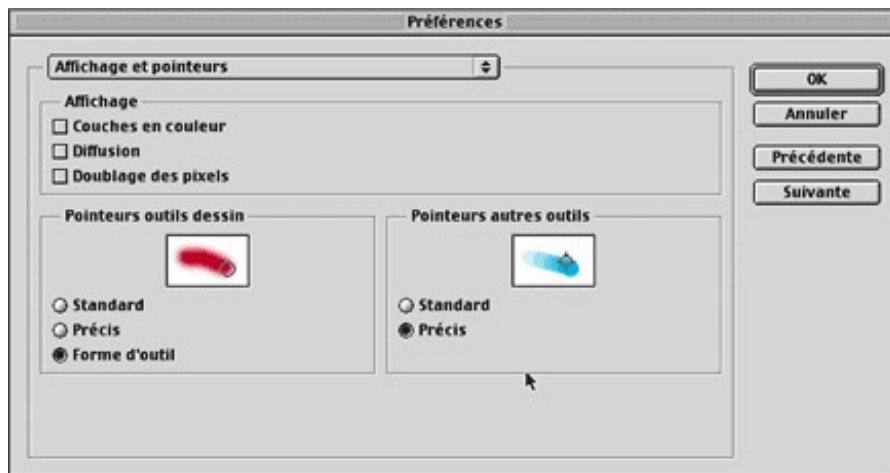
01– ENREGISTREMENT DES FICHIERS :(img 04) Permet de régler les options d'enregistrement.



img 04

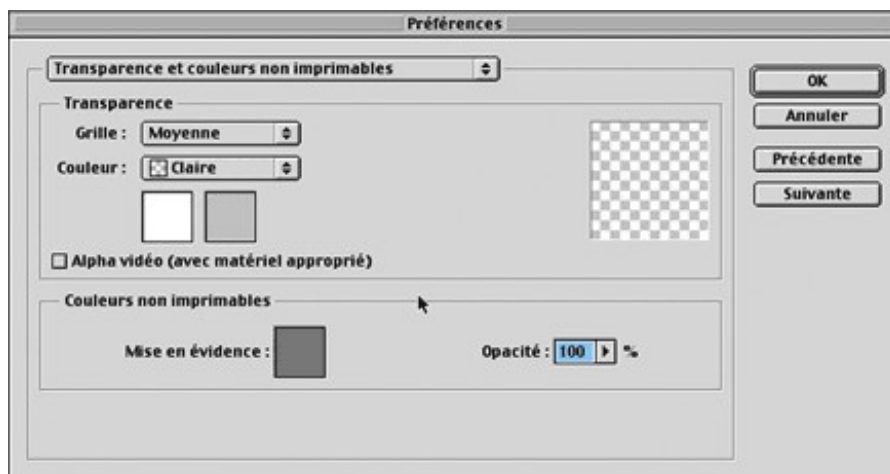
02–AFFICHAGE ET POINTEURS :(img 05) Permet de définir des options d'affichage en plus, ainsi que de

choisir une forme de pointeurs d'outils.



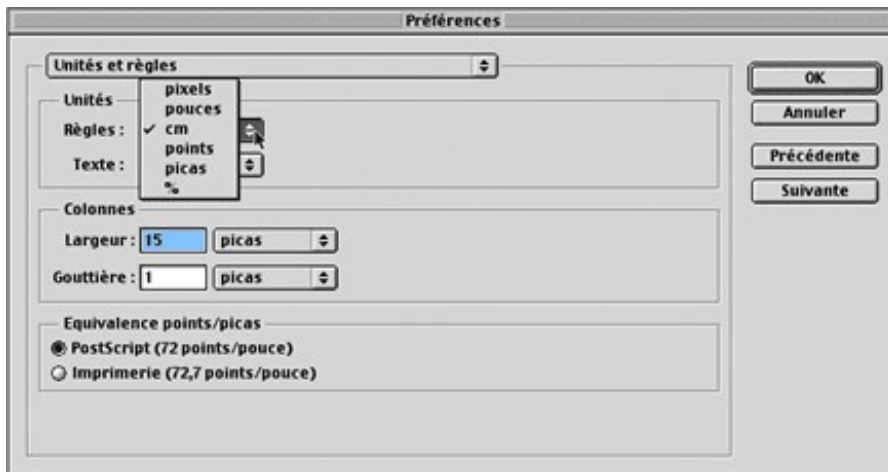
img 05

03–TRANSPARENCE ET COULEURS NON IMPRIMABLES :(img 06) Pour définir la couleurs et la transparence des calques, ainsi que la couleur de mise en évidence des couleurs non imprimables.



img 06

04–UNITES ET REGLES :(img 07) Permet de choisir l'unité des règles, du texte, ainsi que l'équivalence entre certaines unités.



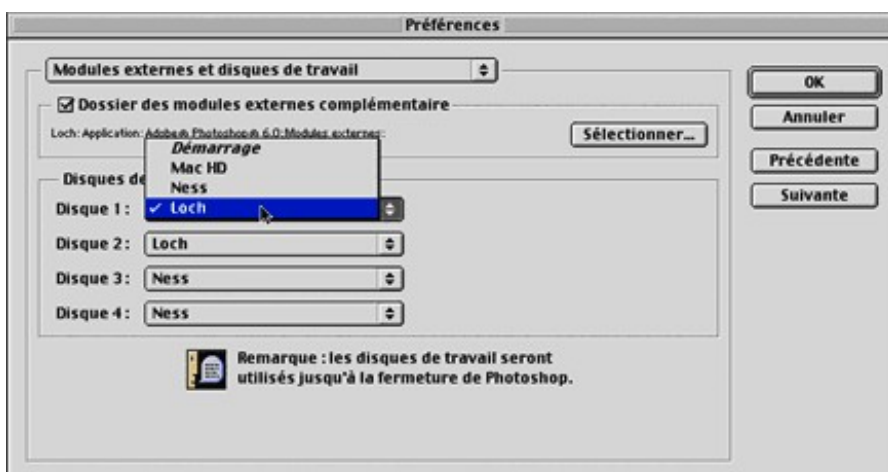
img 07

05–REPERES ET GRILLE :(img 08) Définie les options des repères et de la grille.



img 08

06–MODULES EXTERNES ET DISQUES DE TRAVAIL :(img 09) Choix des disques de travail et définition du dossier des modules externes.



img 09

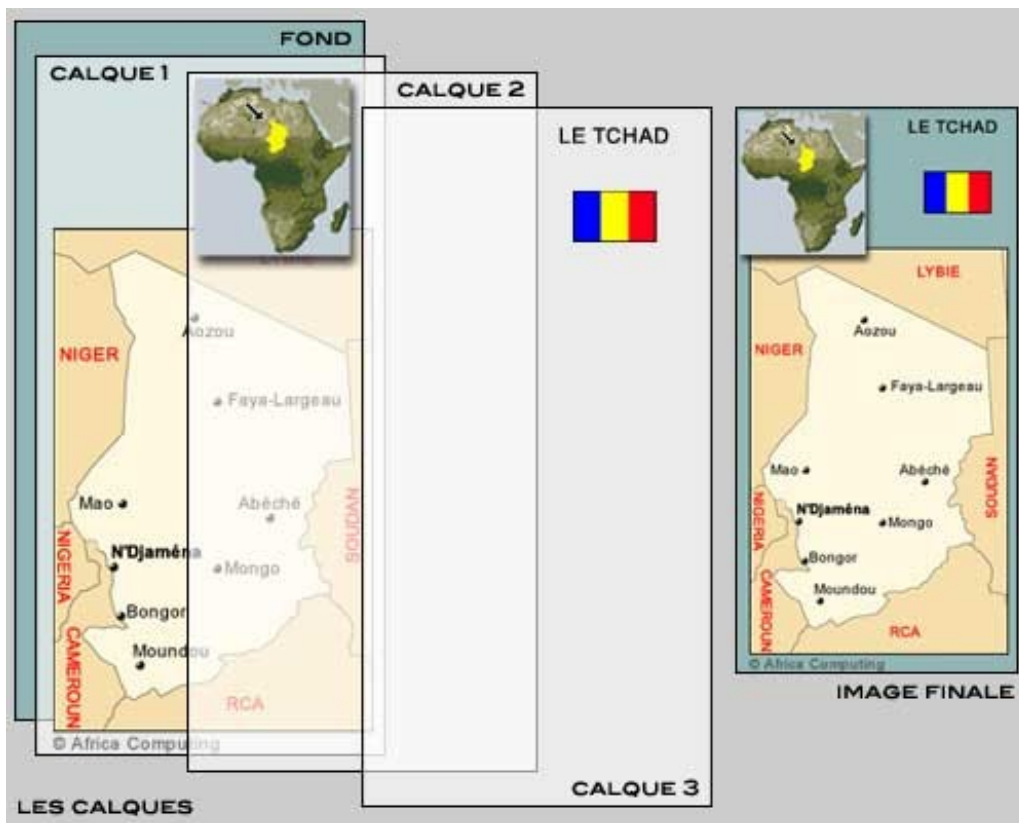
07–MEMOIRE CACHE :(img 10) Niveaux de la mémoire cache allouée aux histogrammes.



img 10

3.1.2. Introduction aux calques

Les calques vous permettent d'apporter des changements à une image sans modifier les données de l'image d'origine. Ils peuvent être comparés à des vrais feuilles de calques empilées les unes sur les autres, contenant chacun un élément graphique. Le tout agencés sur un format défini de manière à composer un visuel cohérent avec les différents calques.

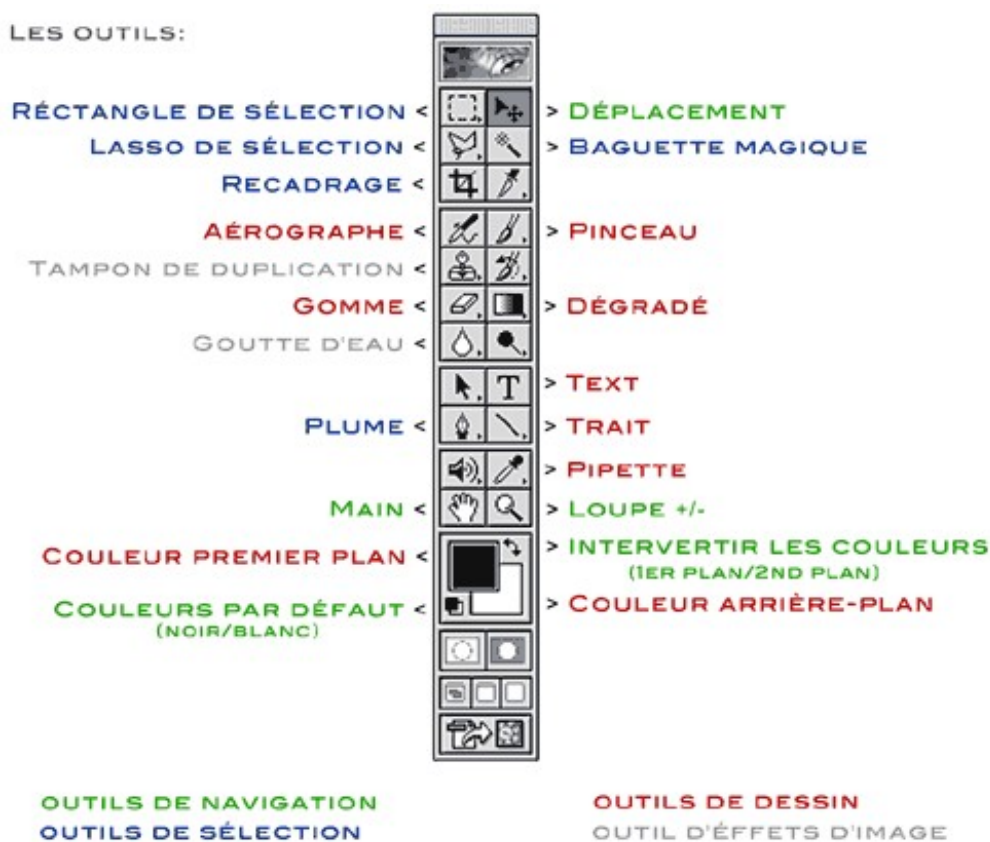


Principe de fonctionnement

Tous les calques d'un fichier ont la même résolution, contiennent initialement le même nombre de couches et ont le même mode colorimétrique (RVB, CMJN ou Niveaux de gris). Les zones transparentes d'un calque laissant transparaître les calques du dessous. Vous pouvez dessiner, éditer, coller et repositionner des éléments sur un calque sans altérer les autres. Tant que vous ne combinez pas ou que vous ne fusionnez pas les calques d'une image, chacun d'eux reste indépendant des autres. Par conséquent, vous avez toute latitude de faire différents essais de graphiques, de texte, d'opacité et de modes de fusion. Photoshop prend en charge les calques normaux et les calques de texte. Vous pouvez appliquer des effets sophistiqués aux calques à l'aide de masques de fusion, de masques de calque et de styles de calque.

3.1.3. Les outils et leurs utilisation

On peut classer les outils en 4 catégories : (img 11)



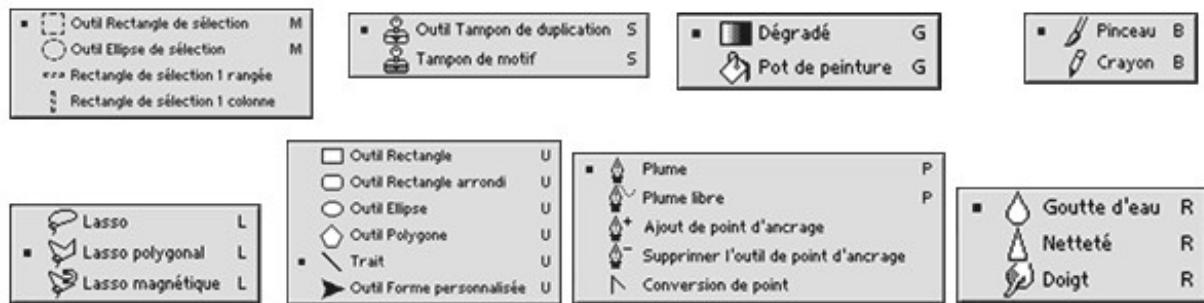
img 11

La petite flèche située en bas à droite (img 12) sur certains outils signifie qu'il y a d'autres outils contenus dans cette fenêtre.



img 12

Pour les faire apparaître cliquez dessus en maintenant le clic.(img 13)



img 13

1. Les outils de navigation :

Main : Permet de déplacer une image à l'intérieur de la fenêtre.



Main (H)

Déplacement : Permet de déplacer des sélections, des calques et des repères.



Déplacement (V)

Loupe : Permet d'agrandir et de réduire l'affichage d'une image.



Loupe (Z)

2. Les outils de sélection :

Rectangle et ellipse de sélection : Permettent de tracer des rectangles et des ellipses de sélection, ainsi que de sélectionner une seule rangée ou une seule colonne.



Réctangle de sélection (M)

Lasso : Permettent d'effectuer des sélections de forme libre, polygonales (bords droits) et magnétiques.



Lasso de sélection (L)

Baguette magique : Permet de sélectionner des zones de couleur identique.



Baguette magique (W)

Plume : Permet de réaliser des tracés aux contours lisses.



Plume (P)

Recadrage : Permet de recadrer des images.

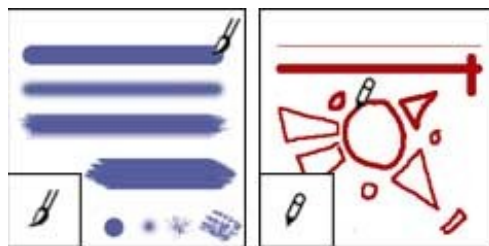


Recadrage (C)

3. Les outils de dessin :

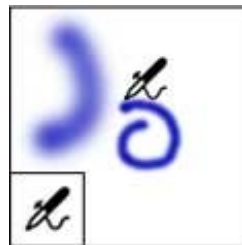
Pinceau / Crayon : Permet d'appliquer une couleur par touches successives.

- ▶ Permet de tracer des contours aux bords nets.



Pinceau / Crayon (B)

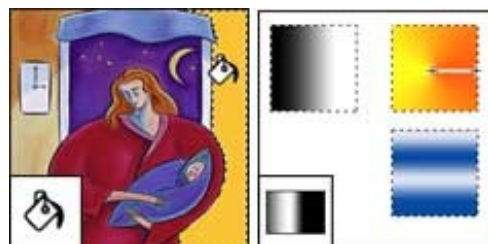
L'Aérographe : Permet de dessiner des tracés aux contours peu marqués.



Aérographe (J)

Pot de peinture / Dégradé : Permet d'appliquer la couleur de premier plan à des zones de même couleur.

- ▶ Permettent de créer des dégradés ou des transitions linéaires, circulaires, inclinées, réfléchies et en forme de losange entre les couleurs.



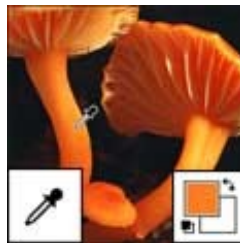
Pot de peinture / Dégradé (G)

La Gomme : Efface des pixels et annule les modifications effectuées sur l'image depuis le dernier enregistrement.



Gomme (E)

Pipette : Permet de prélever les couleurs d'une image.



Pipette (I)

Texte : Permet d'insérer du texte dans une image.



Texte (T)

4. Les outils d'effets d'image :

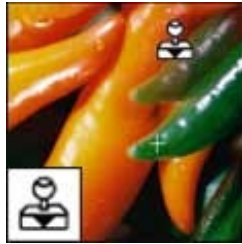
Goutte d'eau / Netteté / Doigts : Permet d'accentuer le flou des contours de l'image.

- ▶ Permet d'accentuer la netteté des contours flous de l'image.
- ▶ Permet d'étaler des couleurs sur une image.



Goutte d'eau / Netteté / Doigts (R)

Tampon de duplication : Permet de sélectionner une zone d'image et de la dupliquer.

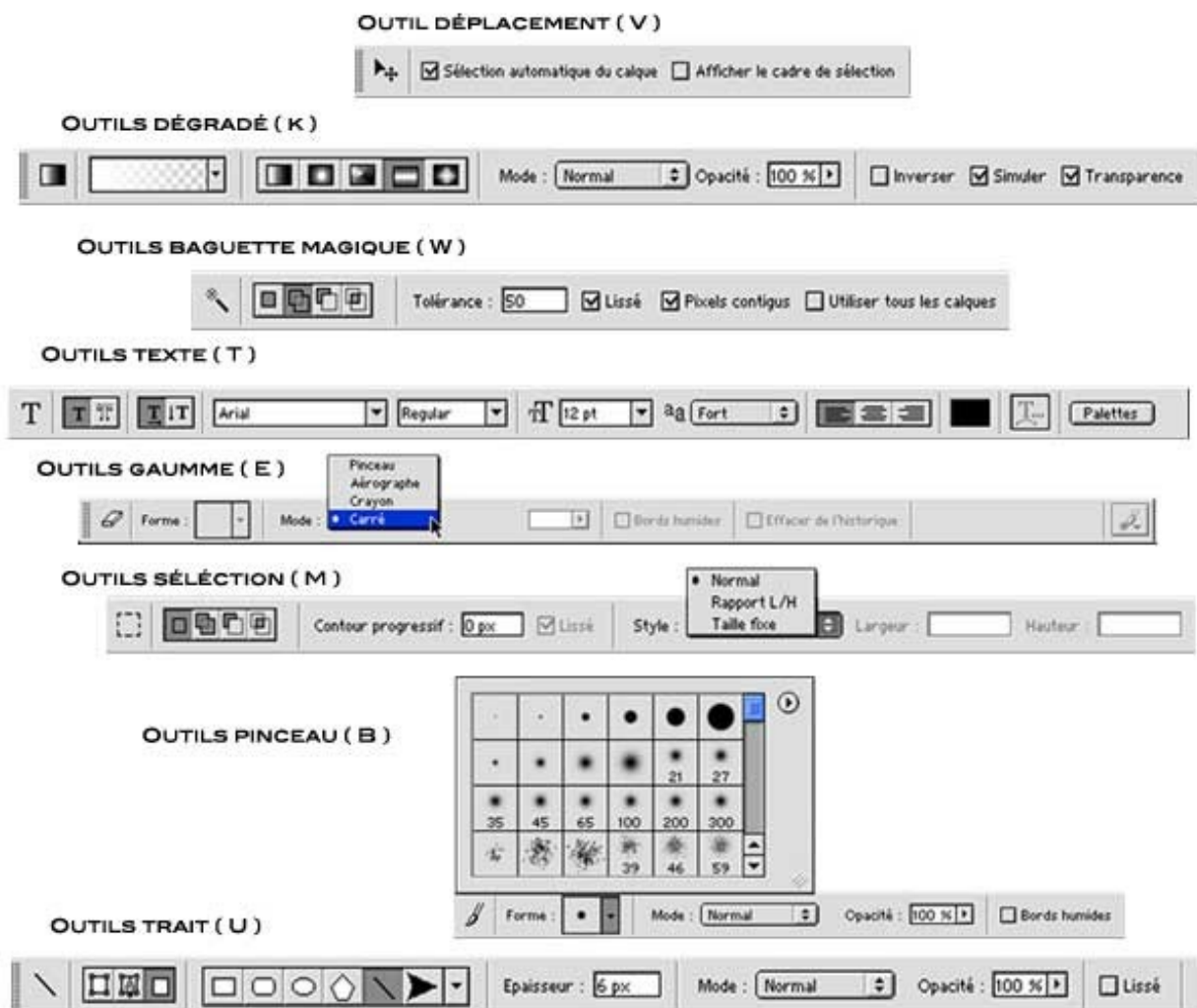


Tampon de duplication (S)

(...) = Racourcis clavier.

Les options – Barre d'options : La plupart des outils disposent d'options qui s'affichent dans la barre d'options d'outils. La barre d'options est contextuelle et change selon l'outil sélectionné. Certains paramètres dans cette barre sont communs à plusieurs outils (tels que les modes de dessin et l'opacité) ; d'autres ne s'appliquent qu'à un seul outil.

Vous pouvez déplacer la barre d'options n'importe où dans la zone de travail, le plus pratique étant de la placer en haut ou en bas de l'écran.



Barre d'options

La barre d'options contient une zone réservée dans laquelle vous pouvez stocker plusieurs palettes afin d'y accéder rapidement. Cette zone de stockage de palettes est disponible uniquement lorsque vous utilisez une résolution d'écran supérieure à 800 pixels x 600 pixels (la résolution minimal recommandée étant 1024 x 768).



Zone réservée